

творческих.

ТЕТРАДЬ

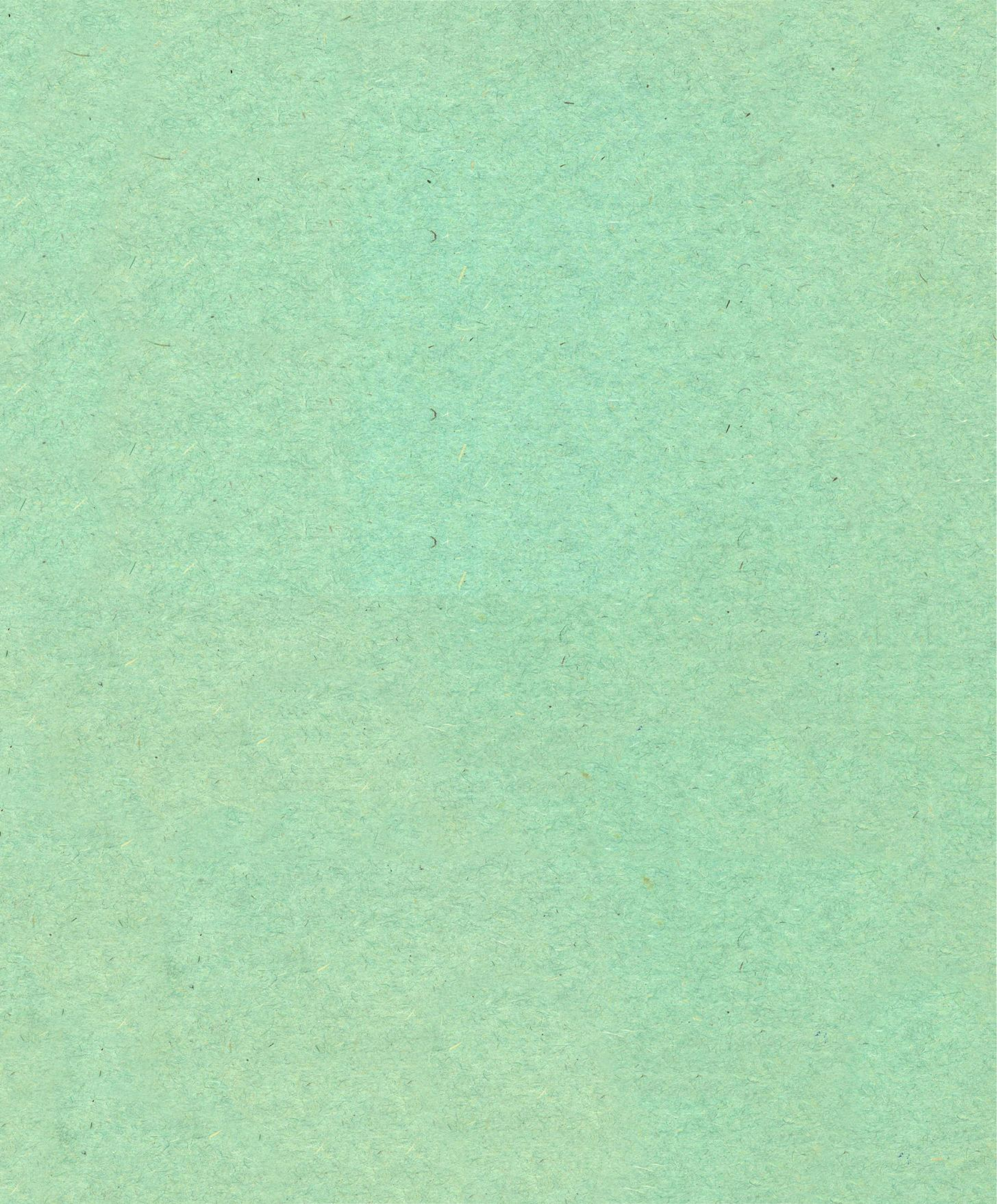
для работ по русскому
языку

ученика 5 класса

Петровской школы

Иванова

Сергия



Восемнадцатое сентября.

Изложение.

Хитрый заяц.

- 1.) Тонкие выследили зайца.
- 2.) Заяц пропал.
- 3.) "Не выдывай меня!"
- 4.) Охотник пощадил зайца.

Один раз с писателем произошел такой случай. Пошел он на охоту за зайцами. Через час его собаки нашли зайца, и стали его гонять по лесной вырубке. А он в это время стал поджидать зайца на тропинке.

Подождал он, а зайца всё нет. Тогда охотник пошел на поляну посмотреть, в чём дело.

Вот вышел писатель на середину поляны. И видит Скребицкий, что собаки-то бегают по кустам вокруг кней по следам.

Оглянувшись он, ^{по сторонам} в сторону, и вдруг видит — на кне сидит заяц. Он так и впилился ему в глаза, и ^{как будто} просит: "Не выдывай меня собаками!"

Автору стало жаль убивать зверька в пяти шагах от себя. И он опустил ружье, отозвал

гоним. Пошли за другими зайцами. А этот
сдал трудный экзамен. Пусть живет и других
учит уму-разуму.

4/4

Девятнадцатое сентября.

Работа над ошибками.

Не выдавай, ^{№2.} в левую сторону, ^{П.п.} вырвёшь,
по лесной, по лесной, по лесной, по лесной, по лесной
сдал, сдал, сдал, сдал, сдал, сдал, сдал.
Как будто, как будто.

См

Второе октября

Согласии по картине А. А. Пластова.

„Летом“

На переднем плане картины „Летом“ художника
А. А. Пластова изображена девочка десяти, одна-
надцати лет. Она сидит в ^{тени} теньке и рвет ^{стелу} стелу
землянику. Даша одета по-летнему. На голове
у неё ^{показик} ситцевый красный платок, и ^{одето} летнее платье.
На шее у неё синие бусы. У девочки босые ноги.
У неё аж аккуратный носик. У волос у Даши
каштановые, длинные. Руки у неё нежные, малень-

ки. Чёрные брови и ресницы. Рядом с Дашей
отдыхает её мать. Она одета ^{матеря} по-летнему: в си-
ний платок и синие штаны. По верёвке
надеет орафтух. По рукам видно, что она много
работает. Руки у Марьи потрескались. Между
Дашей и матерью стоит кубшин, до верёвки на-
полненный земляничкой. У кубшина длинное горлышко,
и чёрная ручка. А ^{рядом} с кубшином стоит плетёная кар-
зина, полная грибов, и чёрное ведро с грибами.
Рядом с Дашей лежит её собака. У Шарика ви-
сят длинные рыжие уши. Сама собака рыжая с чёр-
ными отмывами. У неё грустные глаза. Одна лапа
вытянута, а на другой лежит её мордочка. Берё-
зы стоят стройные, белоствольные, кудрявая, ветви-
стая. Рядом с ними стоит пенёк. Под берёзами
растут цветы: колокольчики и другие. Художник
изобразил солнечный, погожий денёк. Вдали тянется
тёмно-зелёный лес. Хорошо летом в лесу!

Семнадцатое октября.

Изложение

Володин праздник. План:

- 1.) Володя готовится к приёму в пионеры.
- 2.) Красный галстук на груди.
- 3.) Ты — пионер.

К Октябрьским праздникам Володю при-
няли в пионеры. Накануне он замурчал мать и
сестру, заставляя их в десятый раз выслушать
слова Торжественного обещания. Отец тоже прос-
лушал слова Торжественного обещания, заста-
вил промаршировать, отдал салют.

На другой день Вовка был главным
в доме. Он не мог оторваться от зеркала,
ходил по двору нараскашкучу, заходил к сосе-
дям и показывал свой галстук. В этот день
Володя был тих и вежлив.

Вечером отец подробно распрёсил
сына обо всём, обеими руками разглаживал
галстук. Обнял его и сказал:

— Смотри, Вовка, с тебя строг уже другой с

сегодняшнего дня.

4

Семнадцатое ноября.

Сочинение по картине

Ф. П. Решетникова „Опять двойка“

Светлая голова, с хохолком на макушке, пухлые губы, грустные глаза, озабоченный вид, выжидающая поза, насмешливый взгляд, голубовато-серые стены, болотного цвета пальто, „бывший портфель“.

Главный герой картины мальчик, который получил двойку. Он стоит ~~но~~ на середине комнаты, маленько ~~с~~ сутулившись. Щеки у мальчика красные от мороза. Волосы ~~тёмно-светлого~~ ^{свет} цвета, с хохолком на макушке. У него очень грустные глаза, пухлые губы. Пальто у Вовы болотного цвета, с ~~тёмными~~ воротничком. Под пальто у мальчика школьный, тёмный пиджак. Верхняя пуговка растёгнута. ~~на~~ ~~распахнуто~~. На ногах у него ботики тёмного цвета. У Вовы выжидающая поза.

Синего цвета брюки. В рюкзаке у мальчика старый бывалый портфель. Из портфеля торчат конки. Рядом с ним стоит его братишка, и братик смотрит на Вову с насмешливым видом. У него одет светлый свитер с синими полосками, и штанишки серого цвета. Сидит он на велосипеде. Не подалёку сидит мать с озабоченным видом, и очень расстроилась. У матери на голове синий платок, и красная шапка. Надето розовое платье, и чёрная юбка. На ногах у матери поношенные домашние тапки. На одной руке у неё часы. Рядом стоит сестра, и готовится к урокам. Она очень сердито смотрит на брата. Девочка одета в школьную, чистую форму. Одет чёрный передник. На шее у неё тонкий, красный галстук. Волосы тёмного цвета, и завязаны в косички. На стуле стоит её портфель как будто новый. Стены в доме голубовато-серые и чистые. На стене висят хорошие часы. Не подалёку от часов висит календарь. В детской комнате висит карта нашей Родины. За окном трескучий мороз. Только одна собака Шарик встретила Вову.

радретно. Сам Шарик светлого цвета с тёмными пятнами на спине. Хвост у него кресточком, а на шее медный ошейник. Шарик рад приходу своего хозяина. Из-за двоек не только мы волнуемся, но и заставляем волноваться родителей.

3/4.

Второе декабря.

Изложение.

Старая шкатулка.

Как-то осенью, в старом и тихом доме, раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, от этого звона слышалась чудесная мелодия.

Это от многолетней²⁰ сна замкнула старая шкатулка. На тёмной её крышке^е была надпись английскими буквами: „Сделал её мастер Гальвестон“. Внутри были валики с тонкими шитами, а рядом с ними на бронзовом рычажке сидела медная бабочка, стрекоза или жук.

изображён тёмного цвета, но в некоторых местах он розовый. Тёмный он, потому, что на него падает тень деревьев, но в некоторых местах лучи солнца проникают, и снег кажется розовым. Выйдем из гроби, а снег блестит на солнце. Как весело в лесу!

3/5

Двадцать третье декабря.

Первый снег.

Душил, необычная, посылвал, наголовокружи. тёмной, желтоватый, застывшая, одинокая.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Было очень тихо. Я думал, что оглох.

Потом понял, что я не оглох, а просто в доме наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют „мертвой“?

Умер ветер, умер сад. Посылал кот во сне.

Я открыл глаза и подошёл к окну. За окном было всё снежно и безмолвно. Вот на ветку села какая-то серая

птица. На головокружительной высоте
стояла одинокая луна, а от луны отра-
жался желтоватый круг. Вдруг птица
медленно поднялась вверх, и с ветки посы-
пался снег. Птица уже улетела, но снег
всё ещё сыпался, как стеклянный дождь.
Проснулся Зубин и тоже подошёл к окну
и сказал:

- Первый снег очень к лицу, земля! Она
была похожа на застенчивую невесту.

4/4

Двадцать пятое декабря.

Работа над ошибками.

Орфо №2: не выдавай, не продай.

Начинала, начинала, начинала, начинала.

Горизонте, горизонте, горизонте, горизонте.

Смешанный, смешанный, смешанный, смешанный

Земле, земле, земле, земле, земле, земле.

См

Двадцать января.

Изложение.

Последний листок.

После обильного снега, основной лист, пожелтел в березняках, в прозрачном сурраке, маялит огоньком, уснул в лесу, оранжево-сизый суркоб.

План.

- 1). Все осыпалось после морозов.
- 2). Лес чёрный, холодный.
- 3). Лист на орешнике светится маячком.

Я стою перед этим последним и прозрачным ~~ли~~ листком и люблю его. Как же он остался, ведь все листья давно ^{си} опали от сильных морозов? Основной лист успел уже покружиться на земле. Пожелтел осинь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый ~~ли~~ оранжево-сизый суркоб хвой.

Лес чёрный, пустой и холодный. В прозрачном сурраке висит на ветке один пожелтевший листок на орешнике. Все листья осыпались, а этот листок висит и маялит желтым огоньком.

Весь лес уснул. Я обхожу ветку, боюсь задеть

ей. Оглянувшись — висит. Лес готов к зиме. Только один листок укорно светится жёлтым огоньком.

4/5

Прелюдии феврала.

Рассурждение.

Тексты:

- 1). Описание.
- 2). Повествование.
- 3). Рассурждение.

Дружский ли наш класс?

Наш класс не дружский, и я могу привес-
ти пример. Один раз на классном часе
мы приняли план „Месечник массовой рабо-
ты“. В этот план входило: помогать вете-
ранам труда и ветеранам войны. И вот мы
распределили: девочки на этой неделе, а
мы на следующей. Вот мы устроили класс, оделись
и вышли на улицу. А они уже расходятся,
мы спросили: „Был ли они у ветеранов?“ Одна
из них ответила: „(что) Если Наташа не пойдёт,
то и я не пойдю.“ И они не пошли. На следующий
день мы погуляли. Вот такой у нас не друж-

ный класс.

✓ Лучше жить дружно и не ссориться, а от-
дыхать и работать всем вместе. Только тог-
да класс станет дружным.

4/4

Шестнадцатое февраля
Сочинение.

Бороться за мир нужно и необходимо. Бороться
обязан каждый гражданин С. С. С. Р.

Вспомним время до революции. В те года
русский народ не мог идти на ту работу ко-
торая ему пошла, а рабочие и крестьян сыны
и дочери не могли учиться, потому что за учёбу
надо было платить, а денег не было. Вот таким
образом жили крестьяне и рабочие. А после рево-
люции народ стал жить по-своему.

3/4

Двадцатое февраля.

Сжатое + соизложение.

Субботний вечер в семье Ульяновых.

Тема: „Разговор Володи и Саша Ульяновых
о смысле жизни.“

Главная мысль: „Смысл жизни - приносить пользу
Родине и народу.“ Для этого надо быть честным,
любить труд, иметь твердый
характер, ум и знания.“

Любимый в семье Ульяновых субботний вечер. Готовит-
ся семейный журнал „Суботник.“ Володя нарисовал забав-
ную шаргаду. Саша написал главную статью.

Володя интересуется содержанием статьи и пыта-
ется сам ответить на вопрос: „В чем смысл жизни?“
Саша определяет это так: честность, любовь к труду,
твердость характера, ум и знания.

Дети Ульяновых пойдут дорогой революционеров,
и все эти замечательные качества будут присущи им.
Они будут жить и трудиться на благо Родины и на-
рода.

5

Девятое марта.

Изложение.

Чем горюют березки?

✓ за пером и за ступочками, которые выгостали^{ют}
у меня на бумаге. И вдруг хлоп ладной. Я до сих
пор ^{с нежностью} вспоминаю Ю-ю.

4/5

Двенадцатое апреля.

Согласен по картине А. К. Комарова

"Наводнение"

✓ В середине картины изображен заяц. Он си-
дит на старом, мохнатом дубе. Ствол дуба сто-
ит в воде. Но, как он там оказался? Этот заяц
жил на острове. Однажды заяц очень крепко спал.
✓ Но вдруг он почувствовал под собой что-то
✓ мокрое. Заяц испугался, и тут он увидел, что
остров уже почти затоплен. Заяц начал метан-
ся с ноги на ногу. И тут он увидел большой,
старый, мохнатый дуб. Вода до него ещё не дотяла.
Он подбежал к дубу и начал карабкаться на
толстый ствол дуба. Несколько раз срывался, но достиг
своей цели. И теперь он сидит на дубе и испуганно
смотрит на воду. Лапы у зайца подобраны под себя.
Мордочка его светлая и продолговатая. У него
длинные уши и стоят торчком, а на концах

ушей чёрные пятна. Трудка у зайца розовая
с жёлтыми пятнами. Спинка у зайчика в чёр-
ные крапинки. Задние лапы длинные. Носик
у него розовый. Шерсть у него пушистая.
У зайца широко раскрытые, ^{крупные} острые глаза.
А когда вода скадёт, заяц будет жить на
острове, а наступит зима, и заяц по льду
перейдёт озеро и будет жить в лесу.

4/5

Двадцать девятое апреля.

Уложение.

Шоколадный торт.

Когда наступил день рождения у моего друга
Димы, он пригласил гостей, а мама купила
шоколадный торт. Наконец, гости пришли.

Волька, сосед, приглашал настольную игру, "Лок-
кий". Дима сказал, что он приглашён бы настоль-
ную игру "Футбол". Витяка подарил Диме сказки
Андерсена. Дима ему сказал, что книжка потеряна.
Мила одноклассница подарила фломастеры.

Дима сказал, что он бы предложил восемнадцать
цветов, а не шесть.

Ложил ^{он} подарки в углы и пригла-
сил гостей к столу. Смотрят ^{ит} что-то
гости мои скучные сидят. Я утюг и му-
зыку всёлюю включил, а они всё равно
небеселятся. Вовзвужают торгет ложечками
и в тарелки смотрят. Потом давай по
одному прощаться и уезжать. Чем ^{Дима} я им не
удудил? Может быть, торгет не понравился.
Если бы Дима не говорил, что подарки
ему не нравятся, то гости бы не ушли. Если
и не нравятся подарки, то он мог бы про-
молчать.

4/4

Пугетье мая.
Домашняя работа.

(№ 685).

Пугоринка.

- ✓ Пугоринка, Пугоринка, что пугаешься ты?
- ✓ Зачем ты уходишь тайком под кусты?
- ✓ Но вдруг пугаешься, то пугаешь в обиду?
- ✓ Скажешь мне, пугоринка, ты друг или враг?
- ✓ Выходишь по долоту, где тебе да вода.

Откуда идёшь ты? Зачем? И куда?

В объезд - 1 сущ., (куда?)

II Н.р. - объезд, П.р., ед. ч., м.р., 2 Скл., 3л

III В объезд.

3

Пятое мая.

Согинение - рассказ по картинке 82^{1р} И.

Успенской - Кологривовой

"Возьми на рыбалку."

Таша с Наной играли во дворе. Вдруг он увидел, что его старший брат копает гнёзды. Взяв в руку мальчик подошёл, когда все легли спать, и потихоньку вылез на улицу и стал копать гнёзды. Когда он нашёл гнёзды, он взял свою удочку и гнёзды, и спрятал. Утром он соскочил с кровати, кое-как оделся и выскочил во двор. И стал играться.

- Папа, я хочу с вами.

- Делоза, мал ещё. В следующий раз возьми. Папчик надулся, бросил удочку. Чешет затылок и говорит: "Почему меня не взяли на"