

# ЗАЧЕМ «ВОЛХОВУ» БАШНЯ?



# ГОРОД МОИ

Прочитал в газете «Новгород» № 27 статью «И купили «Волхов» за 1 миллион» и, честно говоря, порадовался за коллектив гостиницы. Ведь он вложил немало сил и здоровья в свое предприятие. Но меня здесь больше волнует предполагаемая реконструкция здания, о которой тоже сообщается в статье.

Просматривается прямое посягательство на сложившийся облик центра Новгорода, который гармонично вписался в историческую градостроительную среду. Ведь на здании гостиницы появится башня с смотровой площадкой. «Совершенно преобразятся фасады. На них вырастут портики-лоджии с горельефными композициями», — сообщает далее газета. Будет и многое другое.

Такая новая композиция фасада вообще неуместна. Здесь должна доминировать спокойная застройка, без всяких повышений. А если кому-то хочется сверхсовременную многоцелевую гостиницу, то надо ее проектировать и строить на новом месте, тем более, что предполагаемая реконструкция обойдется дороже нового строительства.

Конечно, кое-какие планировочные изменения, пристройка со стороны двора могут иметь место. Но вид со стороны сквера должен остаться без изменений.

Это я говорю не только как специалист, но и как автор гостиницы «Волхов», а также всей композиции

застройки данного участка между двумя улицами. На то — мое авторское право как автора архитектурного произведения.

В городе в последнее время участились случаи, когда некоторые архитекторы беспардонно влезают в уже сложившуюся застройку, не считаясь с тем, что существует вокруг. Например, имеется неплохой проект реконструкции и улучшения внешнего облика рынка на Торговой стороне, исполненный с учетом градостроительной среды, традиций, а также и требований археологии. Но теперь разрабатывается эскиз несовместимой для

данной территории застройки, полностью нарушающий ранее утвержденный проект.

Другой пример: к дому № 11 по Ленинградской улице осуществляется пристройка входа в подвал-магазин, несовместимая по композиции и идущая вразрез с архитектурой основного здания.

На улице Декабристов есть дом № 9 с двумя входами с улицы. В них теперь разместились, как говорят в народе, «забегаловки». Владелец одного входа захотелось его изменить. И он изменяет — устраивает портик, но не в характере архитектуры дома, а в каком-то мавританском духе.

И т. д.

Следит ли кто-нибудь за застройкой города, стилистической направленностью архитектуры зданий, сооружений и малых форм? Ведь не всякому архитектору по зубам решать вопросы застройки, и круг занимающихся этим организаций и лиц не может расширяться без конца. Тут, я уверен, есть над чем подумать главному архитектору города Михаилу Коржеву.

В свое время предложения по застройке систематически обсуждались и в горисполкоме, и в организации Союза архитекторов, и в других органах. А теперь?..

**Илья КУШНИР,**  
кандидат  
архитектуры.



Проспект Мира. 20 лет назад сюда ходили по грибы...

Фото Александра ОВЧИННИКОВА.