

Проголосовать за святого  
благочестивого князя  
**АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**  
можно с сайта газеты  
«Новгородские ведомости»  
[www.novved.ru](http://www.novved.ru)

Голосуй за ☒  
**Великий Новгород!**  
Голосуй за ☒  
**Александра Невского!**



# Александр. Путь в Орду

## 1247—1250. Лабиринты Каракорума

Геннадий РЯВКИН

Поездка Александра Невского к Бату-хану в 1246 году была не первой. Первая состоялась в 1245 году, но о ней нет никаких подробностей. Суздальская летопись лишь добавляет к Новгородской, что он поехал с отцом и братом Андреем. Судя по всему, Ярослав Всеволодович представил сыновей Батыю. После этого они вернулись домой: Александр — в Новгород, Андрей — во Владимир. А Ярослав отправился в Каракорум, где намечался курултай (съезд всех монголов) и избрание Гюка императором.

Правда, если соглашаться только с Новгородской первой летописью старшего извода, получится, что поездка Александра Ярославича продолжалась три года (запись о возвращении в Новгород датирована 1250 годом). На деле за это время Александр побывал у Батыя дважды. Вторично — узнав о смерти отца. Об этом вполне определенно говорит Суздальская летопись: в 1247 году **услышал Александр о смерти отца своего, приехал из Новгорода во Владимир и плакал по отцу с дядей своим Святославом и с братией своею...** В том же году поехал князь Андрей Ярославич в Татарию к Батыю, и князь Александр поехал за братом к Батыю. Батый **почтил их и послал в столицу.**

Зачем Батый отправил братьев в Каракорум? Принято считать, что они спорили, кому быть великим князем во Владимире? Это, по меньшей мере, странно: там сидел Святослав Всеволодович! Законно — по праву старшего из братьев скончавшегося князя! **А сыновцев своих** (племянников, которые обязаны были признать Святослава отцом, а точнее, старшим. — Г.Р.) **посадил по городам, как им урядил Ярослав.** Заметьте, что все произошло без согласования с Батыем. А ведь он мог, если следовать мифу о владычестве монголов, сам назначить великого князя. Но не было у него на то власти! Батый и Ярослава Всеволодовича не назначал, а лишь подтвердил его статус «главного князя» — с которым монголы готовы вести главные дела.

Что же касается поездки Александра и Андрея в Большую Орду, правдоподобной выглядит версия, что Бату-хан вел с императором монголов Гюком свою игру и потому послал после смерти Ярослава Всеволодовича двух его сыновей, чтобы Гюк сам выбрал, кто из них подходит на роль русского лидера. Гюк решил мудро, поделив между братьями сферы влияния: предложил Александру Киев, а Андрею — Владимир.

Отдавая Александру, сообщает Суздальская летопись, **Киев и всю Русскую землю**, монголы получали мощного союзника в борьбе с Ватиканом на том участке, который был самым проблемным. Непримируемый Даниил Галицкий настойчиво искал поддержку для сопротивления монголам сначала в Литве, а потом и в Ватикане (папский легат был направлен в Галицкое княжество еще в 1246 году). Новгородский князь зарекомендовал себя противником папы римского (Невская битва, Ледовое побоище), что гарантировало при вступлении на киевский стол его непримиримость в отношениях с католической Европой. К тому же, надо полагать, что подчинение Александру Киева повышало статус новгородского князя, так как ось Киев — Новгород была традиционной, а Владимир еще только утверждал себя центром Руси.

Да и потом обещанный князю Андрею Владимир на тот момент был занят, как считал Гюк, и Андрей получил бы его после Святослава Всеволодовича неизвестно когда. Александр с Андреем (и Гюк тоже) не знали, что за время их поездки в Каракорум владимирский стол захватил их брат Михаил, ушел на войну с литовцами и погиб до возвращения братьев!

И получилось: пока князи-братья ехали домой, владимирский стол стал вакантным. Князь Андрей тут же его занял. Александр, который ехал из Орды с гарантиями стать верховным правителем Руси, очутился в сложном положении. Ему предстояло наводить порядок на юго-западе Руси и удерживать ситуацию в Новгороде. Нестабильную по той причине, что неизвестно было, чего ждать от ливонцев и шведов.

**Александр Невский и Бату-хан. Раскрашенная гравюра XIX века**

